

Si todo es poesía...

Del infinito diálogo entre Arte y Literatura

CALL FOR PAPERS

GUARAGUAO

Revista de Cultura Latinoamericana

INVITA a participar con estudios inéditos sobre la relación entre la literatura y los demás lenguajes artísticos (pintura, escultura, música, dibujo, arquitectura, cine, danza), para ser publicados en un número especial de la revista dedicado al tema, en noviembre-diciembre del 2016.

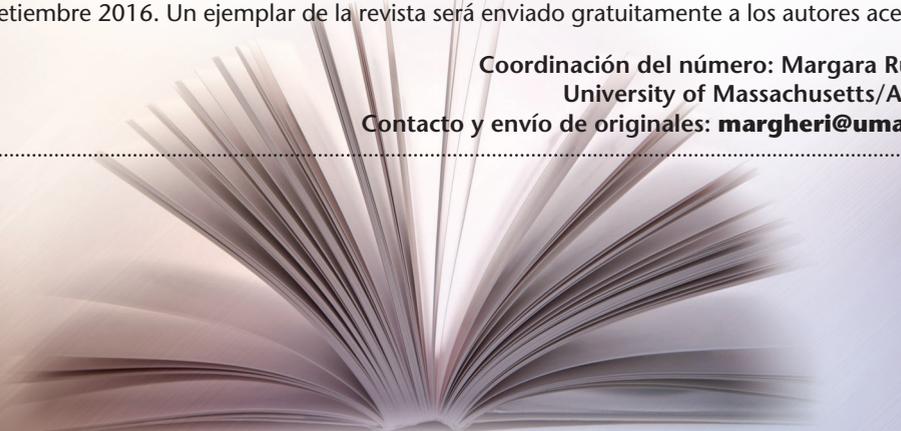
Se trata de examinar los varios aspectos y factores que intervienen en dicha relación, en el contexto de la cultura latinoamericana y ante los cambios de la situación mundial. ¿De qué manera la literatura habla de las demás artes en un texto? ¿Cuáles son las técnicas y materiales que intervienen en ese diálogo? ¿Cuál es el papel de las nuevas tecnologías? ¿Cuándo y cómo un lenguaje artístico se vuelve estructura, tema o problematización de otro lenguaje artístico? Éstos, y otros posibles temas, pueden ser abordados mediante tópicos puntuales y/o problemas teóricos más amplios. Perspectivas históricas, comparativas y multidisciplinarias serán bienvenidas.

FECHA límite para recibir los manuscritos: 30 de julio 2016.

NORMAS para la presentación de manuscritos: en español, entre 15 y 18 páginas (cada página tendrá 250 palabras aprox.) incluyendo bibliografía y según normas MLA. Ilustraciones, si las hubiere, en cualquiera de los siguientes formatos: jpg, png, eps, tif o pdf. En hoja a parte, incluir datos personales, filiación institucional, dirección y correo electrónico, un Abstract (aprox. 60 palabras, en español e inglés) y 4 palabras clave.

LOS MANUSCRITOS serán evaluados por un comité que informará los resultados no más tarde del 30 de setiembre 2016. Un ejemplar de la revista será enviado gratuitamente a los autores aceptados.

Coordinación del número: Margara Russotto
University of Massachusetts/Amherst
Contacto y envío de originales: margheri@umass.edu



GUARAGUAO es una revista independiente fundada en 1996 en la Universidad Autónoma de Barcelona y registrada como revista científica por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Cuenta con la colaboración de intelectuales, escritores y especialistas de universidades europeas, latinoamericanas y norteamericanas. Desde 2001 se edita conjuntamente con un consejo editor de Barcelona y un consejo editor de la Universidad de Glasgow (Gran Bretaña). Está indexada en *Latindex*, *Hapi*, *Hlas*, *Isoc*, *Dice* y es miembro de *Jstor*. Aparece cuatro veces al año, en papel y en versión digital (Amazon, Casa del Libro, kioscodigital, Digitalia, Quiosco Cultural ARCE, OdiloPlace, Xebook y Proquest).